

SYMPHONY No. 2

Trombone (tenor/bass)

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

II. Allegro molto (♩ = 126)

1. & 2. *f* *a 2* *Soli w/ Trumpets* *dim.* *f*

3. & *f* *a 2* *1*

Meno mosso (♩ = 104)

Soli w/ Trumpets

f *a 2* *dim.* *p* *pp leggiero*

pp leggiero

basso tromba

poco cresc. *dim.* *pp* *un poco cresc.*

poco cresc. *dim.* *pp* *un poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

mf *dim.* *pp*

2. *pp*

pp

Trombone (Tenor/Bass)

Rachmaninoff: Symf. 2, II 33

IV. Allegro vivace ($\text{♩} = 84 - 92$)

RICHARD WAGNER : DIE WALKÜRE :

TROMBONE (Tenor/Bass)

III. Aufzug. 1. Szene.
Lebhaft.
Vivace.

Ten

Bass

f

ff

ff

ff
3.4.

ff

OVERTURE "LA GAZZA LADRA"

Basstrombone

GIOACCHINO ROSSINI
(1792-1868)

Allegro

ff

f

ff

ff

Bassstrombone

Bruckner: Symf. 7, I 5

a 2

ff marc. sempre *fff*

ff marc. sempre *fff*

ff marc. sempre *fff*

fff *fff*

fff

fff

2. Sehr feierlich und sehr langsam

P dim. *P cresc.* *ff*

P dim. *P cresc.* *ff*

f cresc. *ff*

mf *mf*

mf

mf

fff

fff

4. Bewegt, doch nicht schnell

a 2

[schwer]

ff marc. sempre

ff marc. sempre

ff marc. sempre

[Schwer]

marc.

[Schwer]

marc.

[Schwer]

marc.

ff marc. sempre

ff marc. sempre

ff marc. sempre

Bass Trombone

Bruckner: Symf. 7, I ⁹

fff marc.

a 2 marc. ff [schwer]

marc. [schwer]

Breit und wuchtig
a 2 ff marc.

Bass Trombone

WAGNER

7. Das Rheingold.

The Rhinegold. L'Or du Rhin.

Erstmalig aufgeführt am 22. Sept. 1869 in München. Die erste Gesamt-Aufführung des „Ringes“ in Bayreuth fand vom 13.-17. August 1876 statt.

2. Szene.
Ruhiges Zeitmaß.
Tempo tranquillo.

Contrabaßpos. 3

p (Gehört zum Walhallmotiv). *pp* *ten.*

poco cresc. *piu p* *p*

piu p *p* *f* *p*

Schnell.
Allegro.

ff (Vertragsmotiv). *dim.* *p*